Título:

Autor:

Precio: $169.00

Editorial:

Año: 2000

Tema:

Edición: 3ª

Sinopsis

ISBN: 9788472230934

En 1972, el joven director de teatro francés Georges Werler fue a ver a Milan Kundera a Praga y se llevó bajo mano a París el manuscrito de su obra de teatro Jacques y su amo. Kundera la había escrito después de la invasión soviética, cuando toda su obra, pasada y futura, había quedado borrada de las letras checoslovacas. Es una antigua admiración por la novela de Diderot, Jacques el Fatalista, la que le inspiró este "divertimento en los tiempos de la peste", esta muy libre "variación sobre Diderot", en la que su imaginación se unió a la del gran escritor francés del Siglo de las Luces.