

Librería  
*Bonilla y Asociados*  
desde 1950



**Título:**

**Autor:**

**Precio:** \$255.00

**Editorial:**

**Año:** 2009

**Tema:**

**Edición:** 13ª

**Sinopsis**

**ISBN:** 9788433913678

Esta obra insólita, un auténtico estímulo para la lectura, ha sido uno de los grandes fenómenos de la edición francesa reciente. Pennac, profesor de literatura en un instituto, se propone una tarea tan simple como necesaria en nuestros días: que el adolescente pierda el miedo a la lectura, que lea por placer, que se embarque en un libro como en una aventura personal y libremente elegida. Todo ello escrito como un monólogo desenfadado, de una alegría y entusiasmo contagiosos: «En realidad, no es un libro de reflexión sobre la lectura dice el autor, sino una tentativa de reconciliación con el libro». Este antimanual de literatura concluye con un decálogo no de los deberes, sino de los derechos imprescriptibles del lector (derecho a no terminar un libro, a releer, etc., incluso a no leer). «Pennac demuestra que se pueden escribir ensayos evitando toda jerga y toda pedantería: Como una novela se lee realmente como una novela» (Jacques Nerson, *Le Figaro*). Daniel Pennac (Casablanca, 1994), autor de varias novelas de progresivo culto, obtuvo un extraordinario éxito con *Como una novela*, un libro que se reedita constantemente.