

Librería
Bonilla y Asociados
desde 1950



Título:

Autor:

Precio: \$375.00

Editorial:

Año: 2003

Tema:

Edición: 1ª

Sinopsis

ISBN: 9788470398926

Aproximarse a *La Pródiga*, la última novela publicada por Pedro Antonio de Alarcón (Guadix 1833- 1891), da la oportunidad de presenciar, desde una espléndida atalaya, el panorama literario español de finales del siglo XX.

Publicada en 1882, *La Pródiga*, última obra del autor de *El sombrero de tres picos*, *El escándalo* o *El niño de la Bola*, sitúa su acción unos veinte años antes de la fecha de publicación, época en que el romanticismo daba aún señales de vida.

Su protagonista, Julia, es una mujer bella, madura y generosa, perteneciente a la nobleza, que ha acumulado a lo largo de su vida una larga lista de amantes tras enviudar muy joven de un marido viejo, impuesto por la familia. Una vez "enclaustrada" en su finca y arruinada, vive su último y trágico amor junto a Guillermo, un joven y brillante político.

Para ciertos críticos Alarcón da una lección de moralidad, moviéndose entre el fatalismo romántico y el determinismo naturalista; censura la vida descabellada " a lo Byron" de Julia y el amor libre; y así reafirma los valores más tradicionales de la sociedad: el matrimonio, la reputación, etc_

Como todos los libros de la colección Clásicos Castalia, nuestra edición contiene una espléndida introducción biográfica y crítica, noticia bibliográfica y bibliografía selecta. La edición ha estado al cuidado de Filomena Liberatori.

La profesora Liberatori se licenció en el Instituto Universitario Orientale de Nápoles, en cuya Facultad de Filosofía y Letras fue profesora asociada. Más tarde impartió sus clases de Lengua y Literatura Española en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Roma "Roma tre".

Entre sus trabajos destacan "Charles Didier: L'Espagne depuis 1830: traducción, omisiones y adiciones de Mariano José de Larra, I tempi e le opere di Pedro Antonio de Alarcón, La Italia de 1860-1861 a través de P.A. de Alarcón y Alarcón en las Cortes.