

Librería
Bonilla y Asociados
desde 1950



Título:

Autor:

Precio: \$413.00

Editorial:

Año: 2003

Tema:

Edición: 1^a

Sinopsis

ISBN: 9788484891048

El volumen, resultado de un congreso celebrado en 1999 en Jerusalén, muestra la inagotable riqueza de la obra borgeana a través de artículos que asumen muy distintas perspectivas.

Indice:

Introducción, 9

Alfonso de Toro

Jorge Luis Borges. Los fundamentos del pensamiento occidental del siglo XX 13

Leo Corry

Algunas ideas científicas en la obra de Borges y su contexto histórico 49

José Luis Najenson

"Las siervas de la literatura": Filosofía y Teología en Borges..... 75

Shlomy Mualem

El concepto de inspiración poética en Platón y Borges 83

Ema Lapidot

Borges en Ciberia..... 93

Judith Fraenkel Grosgold

"El espejo y la máscara": una aproximación heideggeriana 107

Ruth Fine

Borges y Cervantes: perspectivas estéticas 117

Malva E. Filer

Borges en la obra de Ricardo Piglia: del planeta Tlön

Librería
Bonilla y Asociados
desde 1950



al mundo virtual de La ciudad ausente	127
Martha L. Canfield	
Círculos de tiempo y redes de palabras.....	137
Florinda F. Goldberg	
Andares de Borges	147
Claudia Iddan	
Entre Edipo y Jesús: por el camino de la letra	161
Leonardo Senkman	
Borges y el mal del nazismo.....	167
Mery Erdal Jordan	
Borges, un maestro de la ironía absoluta	181
Myrna Solotorevsky	
Conjunción, disyunción y sus relaciones con una estética de la descentralización: El obsceno pájaro de la noche de Donoso y "El sur" de Jorge Luis Borges.....	191
Adam Gai	
La otredad en "Emma Zunz", "El perjurio de la nieve" y "L'été meurtrier.....	201
Autores del volumen	211