Librería

Bonilla y Asociados

desde 1950





Título:

Autor: Precio: \$270.00

Editorial: Año: 2004

Tema: Edición: 1ª

Sinopsis ISBN: 9788497840460

Este libro está destinado a los lectores que desean conocer los mecanismos técnicos y creativos de una actividad sumamente compleja, cuyas características reales a veces permanecen ocultas por lo anecdótico. Consideramos que estos son temas que pueden interesar, tanto a estudiantes de cine como a críticos, o a quienes desean penetrar, en su rol de simples espectadores, en el conocimiento de una profesión fascinante. Con tal propósito, se incluyen ejemplos prácticos de guión y de realización, principios generales de composición de la imagen y diseños esquemáticos como ayuda preparatoria. La figura del director de cine aparece así en el centro de una compleja trama, con las responsabilidades técnicas, los recursos y los elementos que se tejen en el proceso de creación de una película. De tal modo, el autor completa y desarrolla su trabajo de introducción y de divulgación que iniciara con la publicación, en esta misma serie, de La realización cinematográfica, ahora desde la exclusiva perspectiva del director. El hecho de haber agotado ediciones anteriores, nos permite esperar que la actual continúe siendo útil al lector.

Teléfonos: 55 44 73 40 y 55 44 72 91