Título:

Autor: **Precio:** $270.00

Editorial: **Año:** 2006

Tema: **Edición:** 1ª

Sinopsis **ISBN:** 8484892360

El arte de la jardinería china en Borges recoge los ensayos de más peso que Arturo Echavarría ha dedicado, en el transcurso de los últimos diez años, a la obra del narrador y poeta argentino. Además de extensos y pormenorizados comentarios de textos dedicados a "El jardín de senderos que se bifurcan", "La forma de la espada", "La muerte y la brújula" y "Pierre Menard, autor del Quijote", Arturo Echavarría explora los modos en que la obra de un autor de la importancia de Borges se inserta, por un lado, en el contexto de la literatura latinoamericana, y por otro, en al amplio panorama de la literatura mundial. El volumen se cierra con un ensayo crítico, de marcado interés para los estudiosos en la materia: un completo repaso comentado de la crítica de mayor envergadura en torno a la obra del argentino que se ha elaborado durante los últimos cuarenta años. En suma, los estudios que se incluyen en el presente volumen examinan la variada obra creativa de Borges insertándola en sus contextos históricos y culturales, dimensión que otorga una inusitada luz sobre muchos de sus más importantes relatos.

Arturo Echavarría, catedrático de Literatura Comparada y Literatura Hispanoamericana en la Universidad de Puerto Rico (Río Piedras), fue presidente de la Junta de la Editorial de la Universidad de Puerto Rico (1986-1989) y director de la revista La Torre (1986-1995). Se ha desempeñado como profesor invitado en las universidades de Yale y Brown y como investigador invitado en la de Harvard. Durante el año lectivo 2002-2003 el Consejo Superior de Investigaciones Científicas de Madrid le otorgó la Cátedra Dámaso Alonso. Es asesor científico del Centro de Estudios Iberoamericanos de la Universidad de Leipzig (Alemania) y del de Estudios e Investigaciones Centroamericanas y del Caribe de la Universidad Jules Verne (Amiens, Francia), presidente de la Sección de Literatura del Ateneo Puertorriqueño, académico de número de la Academia de Artes y Ciencias de Puerto Rico y académico de la Academia Puertorriqueña de la Lengua Española
Doctor en Filosofía con especialidad en Lenguas y Literaturas Románicas (Harvard University), ha publicado múltiples estudios sobre Rubén Darío, Jorge Luis Borges, Alejo Carpentier, Carlos Fuentes, Gabriel García Márquez y el libro Lengua y literatura de Borges (Iberoamericana/Vervuert, 2006); además de una serie de cuentos, publicados en Caribán y en

Librería

Bonilla y Asociados

desde 1950

Sin Nombre, y la novela Como el aire de abril.

Teléfonos: 55 44 73 40 y 55 44 72 91

www.libreriabonilla.com.mx