**Título:**

**Autor:**

**Precio:** $294.00

**Editorial:**

**Año:** 1999

**Tema:**

**Edición:** 1ª

**Sinopsis**

**ISBN:** 9500512203

El impulso fantástico de Anderson Imbert fluctúa entre dos polos: la libertad y el horror. Una intuición fundamental rige toda su obra y se expresa con fuerza inigualada en cierto nihilismo místico. Visto desde esa Nada o ese Todo, el hombre pierde su presunta situación de privilegio y se disuelve en el caos originario, indistinguible ya del animal, del vegetal, del mineral. La literatura anderoniana es lúdica pero no como mero juego intelectual o simple entretenimiento frívolo sino, por el contrario, como conciencia de la arbitrariedad de los símbolos de la cultura. Anderson recorre las certezas establecidas mediante la magia de la metáfora, el escándalo de la subversión de leyes naturales, el prodigio de situaciones imposiblesy las travesuras de la ironía.