

Librería  
*Bonilla y Asociados*  
desde 1950



**Título:**

**Autor:**

**Precio:** \$339.00

**Editorial:**

**Año:** 2003

**Tema:**

**Edición:** 1ª

**Sinopsis**

**ISBN:** 9789500514941

Los narradores que se estudian en este libro han nacido en diversos países del continente americano. Se caracterizan también porque están publicando en este fin de siglo. En todas esas narraciones pueden seguirse diversos recorridos y traslados. Pensamos en los modos de la memoria que articulan los textos de Mauricio Rosencof y de Tomás de Mattos, en las zonas de pasaje que constituyen la traducción y la tensión entre saberes secretos y el discurso científico en José Carlos Somoza y en Mayra Montero, en el traspaso genérico y el travestismo en Pedro Lemebel, en la fuga que parecen realizar los textos de Rodrigo Rey Rosa y en la transformación del secreto en Ignacio Padilla. La construcción imaginaria de ciudades americanas por Gonzalo Celorio, Roberto Bolaño y Fernando Vallejo parece realizar pasajes entre la ciudad mítica y lo que Roberto Arlt llamó ya en los treinta, la ciudad puerca. Estas reflexiones intentan recuperar la mirada extrañada con que estos narradores construyen un mundo en el que otras certezas parecen puestas en crisis, y que por eso también son nuestros contemporáneos.