Título:

Autor:

Precio: $83.00

Editorial:

Año: 1999

Tema:

Edición: 1ª

Sinopsis

ISBN: 9500511843

La cuentística andersoniana ofrece un rico espectro de búsquedas, de las que esta selección quiere ser un muestrario: el tono poético, la mirada extrañada que produce elementos mágicos y los privilegiados por la literatura fantástica, el aprovechamiento de lo autobiográfico, el humor, el intertexto, la parodia del género policial y la predilección por brevísimos "casos", concentradas piezas narrativas.

La construcción de mundos propios caracteriza a los creadores auténticos. Cuando el milagro ocurre, es frecuente que la escritura devenga ejercicio personal y plural al mismo tiempo: revelador acceso también para otros. Tal es, creo, la realidad y el efecto de no pocas de las muchas peripecias imaginadas por el incesante Enrique Anderson Imbert, sobre los cuales las páginas siguientes quieren dar cuenta. [Del prólogo de Juan José Delaney].