

Librería
Bonilla y Asociados
desde 1950



Título:

Autor:

Precio: \$360.00

Editorial:

Año: 2006

Tema:

Edición: 1ª

Sinopsis

ISBN: 8484892565

A partir del *Ars moriendi*, un tratado europeo del siglo XV que enseña a morir cristianamente, se estudia el ritual regulado que representa el hombre al final de su vida desde un punto de vista antropológico, literario, psicoanalítico y desde la teoría de la performatividad, utilizando la teatralidad como modelo de análisis de la cultura de la muerte. Este estudio desarrolla una interpretación de la autobiografía del moribundo a través del libro de la vida, el testamento y la confesión, que enfatizan el ceremonial de la repetición y de la memoria, plasmados en la figura del "doble".