

Librería  
**Bonilla y Asociados**  
desde 1950



**Título:**

**Autor:**

**Precio:** \$360.00

**Editorial:**

**Año:** 2006

**Tema:**

**Edición:** 1ª

**Sinopsis**

**ISBN:** 9788484892502

Este libro supone una aportación a los estudios sobre el teatro que hacen los autores de las Vanguardias históricas en Hispanoamérica, asunto para el que se dispone aún de escasa bibliografía, tras el interés suscitado inicialmente por las obras poéticas y la teoría literaria de este período y posteriormente por su narrativa. El libro parte de una Introducción que puede servir como marco global para este tipo de estudios, a la que siguen interpretaciones de obras de escritores tan relevantes como Vicente Huidobro, Miguel Ángel Asturias, César Vallejo y otros. Dadas las características del tema, estos análisis se abordan con un enfoque interdisciplinar y comparatista.

Concepción Reverte Bernal es Licenciada en Filología Románica y Doctora en Filología Hispánica por la Universidad de Navarra y ha trabajado como Profesora de Literatura Hispanoamericana en la Universidad de Cádiz desde 1983. Ha publicado los siguientes libros: Aproximación crítica a un dramaturgo virreinal peruano: Fr. Francisco del Castillo, "el Ciego de la Merced", El teatro de Fr. Francisco del Castillo (edición crítica), Articulación temática en la narrativa y teatro de Mario Vargas Llosa, Fuentes europeas-Vanguardia hispanoamericana y con César Oliva, las Actas del I Congreso Iberoamericano de Teatro. Pedagogía Teatral: Conceptos y Métodos, con Mercedes de los Reyes, las Actas del II Congreso Iberoamericano de Teatro: América y el Teatro Español del Siglo de Oro. Es además autora de numerosos artículos, capítulos de libros y comunicaciones de Congresos sobre diversos temas de Literatura Hispanoamericana.