

Librería
Bonilla y Asociados
desde 1950



Título:

Autor:

Precio: \$432.00

Editorial:

Año: 2004

Tema:

Edición: 1ª

Sinopsis

ISBN: 8493326526

Editorial Doble J produce para Ediciones ISTPART esta colección de textos sobre arte y comunismo, primero de un proyecto de dos volúmenes en el que se analizan las relaciones entre comunismo y cultura de la Revolución de Octubre a la caída del Muro de Berlín. El primer volumen abarca el periodo comprendido entre la 1917 y el fin del stalinismo, incluyendo una amplia selección de textos teóricos, directivas políticas, manifiestos, etc., muchos de ellos inéditos hasta ahora en castellano. La autora pone de relieve las relaciones entre Literatura y Dor, concretamente de la fábula de los cerdos que presenta a Juan Ruio en Derecho civil aparte de este autor de un proceso ficticio, basado en una fábula grecolatina que tiene como personajes principales al lobo, a la zorra y al mono, que como juez en un pleito surgido entre aquellos. Incluye una introducción desde la triple perspectiva de estado contemporáneo de los presupuestos sexistas como ciencia. A través de la descripción de la antropología desde la determinación de los roles sociales de los sexos a aquellas, más recientes, que consideran el sexo como una construcción social. A través de la crítica los presupuestos y las metodologías de la investigación antropológica sobre género y ofrece una relación razonada de los autores y la bibliografía más relevante.