Librería

Bonilla y Asociados

desde 1950

Título:

Autor:

Precio: $90.00

Editorial:

Año: 2005

Tema:

Edición: 1ª

Sinopsis

ISBN:

En el ámbito histórico, se relata la participación de las mujeres en la plástica mexicana, desde sus primeras incursiones en el modelaje al desnudo en la escuela de San Carlos _entrado el siglo xx_, hasta su reconocimiento como productoras y críticas de arte.
El libro entrega en realidad imágenes y representaciones de tres grupos de mujeres: de quienes abrieron el campo del arte plástico a nivel mundial y nacional; de aquéllas que, hasta hace unas décadas, hubiera resultado impensable llamar artistas, las mujeres indígenas, y de las nuevas profesionales del arte, egresadas de la Universidad Autónoma del Estado de México.
Con una temática más general, que no simple, La mujer desde la antigüedad hasta nuestros días se compone de ocho artículos, compilados por la psicóloga Olga Varela, que podrían dividirse en cuatro grupos: históricos, literarios, psicoanalíticos y sociológicos. Los primeros procuran mostrar las transformaciones de la imagen proyectada por las mujeres en los exvotos de los siglos xix y xx, visitar los modos de participación femenina en la vida pública de occidente y reconocer el lugar histórico del Centro Radical Femenino en la Guadalajara revolucionaria. Los artículos literarios acercan al lector a tres escritoras latinoamericanas, así como a las formas en que una docena de poetas mexicanas representan lo femenino en su poesía erótica. Los psicoanalíticos ofrecen un panorama enriquecedor sobre las psicoanalistas y la construcción de la mujer y lo femenino, según esta disciplina. Finalmente, desde la óptica de la antropología social, se reflexiona en torno a las condiciones laborales contemporáneas y la ubicación de la mujer en ellas.