

Librería  
*Bonilla y Asociados*  
desde 1950



**Título:** Frida (Edición Conmemorativa: Cien Años del Nacimiento de Frida Kahlo)

**Autor:**

**Precio:** \$395.00

**Editorial:**

**Año:** 2007

**Tema:**

**Edición:** 2ª

**Sinopsis**

**ISBN:** 9789707773417

En primera y última instancia, Frida Kahlo en el imaginario internacional es una sucesión de autorretratos y retratos. Su fotogenia y su ¿podría llamarse así? Retratogenia, su aptitud para entregar en cada ocasión rasgos memorables, preceden a su fama y al haz de sus leyendas. Frida es un mito, en la acepción de alguien que a personas y colectividades a fin de cuentas muy diversas, les representa valores y emociones entrañables, y es también el logro visual y existencial que se reparte en muy variados estímulos. Si a estas alturas no es posible saber qué fue primero, el mito o la persona que también lleva ese nombre, algo no admite dudas: tratándose de un fenómeno tan complejo, lo siempre discernible es su forma más perdurable, el autorretrato.