Título:

Autor:

Precio: $3080.00

Editorial:

Año: 1996

Tema:

Edición: 1ª

Sinopsis

ISBN: 8489796750

Estudio histórico-técnico de los procedimientos esenciales del Grabado aplicado a la ilustración del libro (Xilografía, Calcografía, Litografía y técnicas fotomecánicas derivadas de éstas). La obra consta de dos volúmenes, el primero contiene un estudio de las artes y una referencia a las fotomecánicas, y el segundo reproduce 289 láminas de grabados relacionados con los procedimientos correspondientes a los textos del primer volumen. Francisco Esteve Botey, profesor de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando, dedicó su vida al arte y a su difusión, así como a recuperar material artístico como fueron los cobres originales de La Tauromaquia de Goya que devolvió a España.