Título:

Autor:

Precio: $469.00

Editorial:

Año: 2007

Tema:

Edición: 1ª

Sinopsis

ISBN: 9788496467392

Este libro promueve la revisión de algunas de las caracterizaciones habituales del estudio del coleccionismo en el Renacimiento hispano: desde la propia utilización del término colecciones a la naturaleza de las mismas. Es una investigación sobre la nobleza andaluza y sus programas de ornamentación doméstica. Se estudian sus bienes a partir del uso que recibieron y, sobre todo, de las interpretaciones que soportaron y los discursos ideológicos que ayudaron a construir. Más allá de los análisis tradicionales, centrados en la descripción de los catálogos de objetos, el autor trabaja en la definición de los horizontes de intención y lectura que motivaron la reunión de esos conjuntos de piezas. En la España del Renacimiento, donde quizás sea inexacto hablar de colecciones, es posible sin embargo encontrar modos de coleccionar, prácticas sociales más ligadas a las percepciones de carácter familiar y nobiliario del momento que a nuestra mirada retrospectiva sobre sus inquietudes artísticas o culturales.