Título:

Autor:

Precio: $713.00

Editorial:

Año: 2007

Tema:

Edición: 1ª

Sinopsis

ISBN: 9788484893035

Desde la perspectiva de los estudios culturales, se ofrece una visión multifacética de las imbricaciones entre naturaleza, ciencia, técnica y cultura en el mundo hispánico que abarca desde la colonia hasta la actualidad.

El concepto de naturaleza, así como el concepto de ciencia -imprescindible éste para definir y reconocer aquél-, está determinado histórica y culturalmente en función de modelos cognitivos, técnicos, estéticos y religiosos, de modo que puede hablarse de una suerte de «historia cultural de la naturaleza». Desde la perspectiva de los estudios culturales, los autores aquí reunidos -todos ellos de renombre internacional-, ofrecen una visión multifacética de las imbricaciones entre naturaleza, ciencia, técnica y cultura en el mundo hispánico, desde una perspectiva tanto diacrónica como sincrónica, que abarca desde autores coloniales, pasando por el papel fundacional de Alexander von Humboldt, hasta la actualidad.