Título:

Autor:

Precio: $1020.00

Editorial:

Año: 2006

Tema:

Edición: 1ª

Sinopsis

ISBN: 9788498011180

Will Pryce ha viajado por todo el mundo buscando lo más famoso y lo incógnito, destacando monumentos tan familiares como templos japoneses, iglesias noruegas medievales de madera y las casas pintadas de San Francisco, aunque descubre también edificios desconocidos nunca antes reproducidos. Este libro es, por tanto, una importante contribución a la historia de la arquitectura, además de un estimulante viaje visual. Se ha dedicado una extensa investigación a la explicación de los aspectos técnicos y al trasfondo cultural de los edificios de madera. Acompañado de un texto riguroso, Pryce muestra cómo el maravilloso legado en madera de Japón creció a partir de su historia budista; como los carpinteros rusos optaron por sus icónicas cúpulas en forma de cebolla, y cómo, en la actualidad, arquitectos sofisticados como Peter Zumthor y Renzo Piano inventan una nueva y elocuente arquitectura de madera con originalidad e instinto.