

Librería  
**Bonilla y Asociados**  
desde 1950



**Título:**

**Autor:**

**Precio:** \$510.00

**Editorial:**

**Año:** 2006

**Tema:**

**Edición:** 1ª

**Sinopsis**

**ISBN:** 9788498011029

Históricamente, las propiedades del cristal siempre han provocado una fascinación casi mística por ser un material versátil y espectacular que permite que la luz penetre en los edificios. Este libro demuestra que desde la década de los noventa ha venido desarrollándose una nueva estética en la arquitectura de cristal que investiga el potencial para "construir luz", más que la búsqueda moderna de la "ligereza en la construcción". El libro comienza con una introducción donde se presentan los momentos clave del uso del cristal en la arquitectura, explica la importancia de los artistas del vidrio de la segunda mitad del siglo XX y describe los desarrollos en la tecnología del cristal en la arquitectura de los últimos veinte años. A continuación se presentan 25 ejemplos recientes de arquitectura de cristal, con fotografías en color del especialista Dennis Gilbert: la torre Agbar de Jean Nouvel en Barcelona, el DZ Bank de Frank Gehry en Berlín, El Kursaal de Rafael Moreno en San Sebastián, etc.