

Librería  
**Bonilla y Asociados**  
desde 1950



**Título:**

**Autor:**

**Precio:** \$499.00

**Editorial:**

**Año:** 2004

**Tema:**

**Edición:** 1ª

**Sinopsis**

**ISBN:** 9783833111204

La arquitectura y las demás artes del periodo barroco representaban el mundo como el escenario de un gran teatro: la ostentación de los papas en Roma, el boato en la corte del Rey Sol, la pintura holandesa\_ son reflejos de diferentes aspectos de la idea de un orden divino.

Si Bien este volumen recoge solamente la pintura del siglo XVII, se sigue la evolución de la arquitectura y de la escultura hasta el barroco tardío y el rococó, sin marcar por ello grandes diferencias entre las distintas épocas. Ya antes de que la Revolución Francesa hiciese caer al Antiguo Régimen de la escena política francesa en 1789, la llama efímera del barroco ardía tan sólo en contados puntos de Europa. Los gestos grandilocuentes y la afectación propios del arte barroco se agotaron por sí solos, y a ellos siguieron otras tendencias más depuradas.