

Librería
Bonilla y Asociados
desde 1950



Título:

Autor:

Precio: \$109.00

Editorial:

Año: 2005

Tema:

Edición: 1^a

Sinopsis

ISBN: 9783833116490

Desde la antigüedad se había considerado siempre la pintura, como el resto de las bellas artes, un oficio. Instituciones y personas distinguidas encargaban a los maestros pintores la elaboración de temas concretos. Para un fin determinado, que debían realizar dentro de un plazo de tiempo. No fue hasta hace unos 700 años que los pintores comenzaron a ganarse lentamente la libertad creadora de dar a los cuadros una finalidad absoluta, o sea, un contenido que iba más allá del tema en sí. En aquel tiempo, en las postrimerías del siglo xiii, los pintores superaron el concepto artístico de la edad media y desarrollaron una forma de representación en perspectiva que caracteriza hasta hoy nuestras costumbres visuales a la hora de contemplar un cuadro. La tradicional esfera de acción del arte, hasta entonces limitada a la representación de motivos sacros, se amplió con la evolución del interés general por otros aspectos; el arte abrió sus puertas a temas nuevos. Lenta pero progresivamente los pintores comenzaron a liberarse de su condición de artesanos para expresar sus ideas como artistas libres.