Título:

Autor:

Precio: $210.00

Editorial:

Año: 2007

Tema:

Edición: 1ª

Sinopsis

ISBN: 9789703513840

La química en el arte no es un libro de historia, pero por sus páginas ésta hila diversas obras con su fundamento más profundo: la química de los materiales que les dieron forma. ¿Qué hay detrás de las pinturas rupestres, e especial de las de la mexicana sierra de Baja California? ¿Cuáles son los minerales que derivan en pigmentos y, al hacerlo, llenan de color los muros donde se plasman? ¿De dónde provienen los tonos de los textiles? ¿Cuándo se puede hablar de pintura al fresco y cuándo no? ¿Por qué Leonardo da Vinci no fue un gran pintor de frescos o un gran escultor? ¿Abrasivos para la talla de la piedra? ¿Gracias a qué aportación de la química hoy vemos construcciones de acero y cristal? ¿Existe un edificio con cubierta de titanio? Mientras hacen hincapié en el arte mexicano, los autores de este libro responden a éstas y otras preguntas, y a la vez integran historia, arte y química.