

Librería
Bonilla y Asociados
desde 1950



Título:

Autor:

Precio: \$295.00

Editorial:

Año: 2001

Tema:

Edición: 6ª

Sinopsis

ISBN: 9788425217579

Peter Collins no sitúa los orígenes de la arquitectura del siglo XX ni en los constructores influidos por el pensamiento de William Morris, ni en la escuela de Chicago, ni en el racionalismo historicista de Viollet-Le-Duc, sino que se remonta al inicio de la gran crisis del pensamiento arquitectónico europeo alrededor de 1750. El fin de la creación espontánea que venía arrastrando la tradición barroca da paso al criticismo y los historicismos de un lado, y por otro, a ciertas concepciones libres y fantásticas como el caso de Boullée o Ledoux. El exhaustivo análisis de la arquitectura de estos comienzos bajo el trasfondo de ideales históricos, filosóficos y literarios, apoya su tesis en la justificación de los estilos que se han ido sucediendo a lo largo de estos dos siglos, un tiempo de constantes búsquedas e investigaciones que retoma el Movimiento Moderno.