

Librería
Bonilla y Asociados
desde 1950



Título:

Autor:

Precio: \$450.00

Editorial:

Año: 2007

Tema:

Edición: 1ª

Sinopsis

ISBN: 9788493556006

Los jardines japoneses realizados con grava y piedras, según el estilo karesansui, han fascinado desde siempre a la cultura occidental. Vinculados a la corriente zen del budismo, estos jardines se proyectaron como herramientas para la meditación, para ser observados de forma estática; por lo tanto, plantean una relación con la naturaleza mediatizada por los objetivos espirituales que se les ha asignado. Hoy en día, esta base filosófica y su popularizada estética mantienen una condición enigmática en Occidente.

El autor, François Berthier, toma el famoso jardín del templo de Ryoanji como centro de su discurso y nos ofrece una explicación detallada de los aspectos filosóficos y proyectuales de los jardines zen, al igual que de la relación con su contexto histórico, social y artístico.