Título:

Autor:

Precio: $960.00

Editorial:

Año: 2002

Tema:

Edición: 1ª

Sinopsis

ISBN: 9788425220890

A pesar de ser conocido internacionalmente por sus muebles, por su icónica casa Schröder y por su relación con los miembros de De Stijl, Gerrit Th. Rietveld desarrolló una prolífica carrera de arquitecto después de su época neoplástica de la década de 1920.

Este número doble de 2G. Revista internacional de Arquitectura hace un repaso a la obra doméstica construida de Rietveld desde sus primeras obras neoplásticas de la década de 1920 hasta su muerte en 1964. En él descubrimos una trayectoria que, sin renunciar a los preceptos neoplásticos de sus inicios, va tomando un cariz más doméstico y cotidiano en relación directa con los clientes. Junto a su labor como ebanista, el tema de la vivienda unifamiliar suburbana constituyó un pilar fundamental en su trayectoria donde lo cotidiano se entremezcla con la exploración espacial.

La revisita a esta obra menos conocida de Rietveld viene precedida de textos de Marijke Kuper (responsable de la edición), Hans Ibelings y Wim Quist y acaba en la sección nexus con varios textos del propio arquitecto.