

Librería
Bonilla y Asociados
desde 1950



Título:

Autor:

Precio: \$385.00

Editorial:

Año: 2001

Tema:

Edición: 1ª

Sinopsis

ISBN: 9788449311642

Vida secreta de las sombras. Imágenes del fantástico en el cine francés es un itinerario transversal por la idea de lo "fantástico". Desestimando la concepción genérica y la catalogación temática, el texto evoca ciertas imágenes que muestran cómo los cineastas, inquietos por la irreversibilidad del tiempo y la evanescencia del instante registrado, plantean su relación con las superficies visibles como una forma de conocimiento y de búsqueda en la que reverberan los primeros misterios: la mirada del hombre a sus manos vacías y al extraño firmamento. El cine se interroga ante lo visible, asumiendo la precariedad e insuficiencia de las apariencias a fin de mostrar su condición cambiante y su tensión con lo invisible. Cabe distinguir así entre los cineastas del fantástico visionario, quienes transgreden las leyes naturales mediante la manipulación de las superficies para darnos a ver [Cocteau, Méliès, Clair, Gance, Epstein, etc.]; los cineastas del fantástico de lo natural, quienes preservan las leyes del mundo ordinario con la pretensión de hacernos sentir lo invisible [Bresson, Feuillade, Franju, Renoir, Rivette, Marker, etc.], y aquellos cineastas que combinan o cuestionan sendas vías [Godard, Dreyer, Vigo, etc.]. Valorando el diálogo entre la "escritura" y la "resistencia al lenguaje", Vida secreta de las sombras esboza un recorrido por el carácter "sensual" de las imágenes. El libro se completa con un centenar de breves comentarios sobre películas vinculadas al fantástico francés.