

Librería
Bonilla y Asociados
desde 1950



Título:

Autor:

Precio: \$150.00

Editorial:

Año: 2007

Tema:

Edición: 2ª

Sinopsis

ISBN: 9789682477034

Al cuestionar los dogmas del movimiento moderno, el posmodernismo demostró que en la arquitectura contemporánea existe un lugar para las formas, y que éstas no sólo son consecuencia de la solución racional funcionalista de los problemas. Esta polémica ha dado origen a diversos estudios arquitectónicos acerca del predominio de la función sobre la forma y viceversa, entre los que destaca el de João Rodolfo Stroeter, quien analiza la teoría funcionalista como punto de apoyo de la estética arquitectónica y de la arquitectura como lenguaje, con el fin de establecer una diferenciación clara entre función utilitaria y función simbólica, que permita tanto a los profesionales de la arquitectura como a los futuros arquitectos, comprender, apreciar y juzgar las múltiples maneras en que forma y función interactúan. Al tratar estos temas, el autor se refiere básicamente a la forma en arquitectura, su significado y aspectos tales como estilo, gusto y moda tradición y ruptura, el sentido de ornamentación y las relaciones entre la forma y el método de proyección, entre otros. En pocas palabras, Stroeter estudia el significado de la arquitectura a partir de la lingüística y la semiótica, considerando a dicha profesión como un sistema de significados que, más que oponerse a los objetivos de resolución de problemas del movimiento moderno, se complementan con ellos.