Librería

Bonilla y Asociados

desde 1950

Título:

Autor:

Precio: $460.00

Editorial:

Año: 2006

Tema:

Edición: 1ª

Sinopsis

ISBN: 9789681681166

Buscó la esencia de los seres y de las cosas, su espíritu, su realidad Lola Alvarez Bravo fue la primera fotógrafa mexicana. su carrera es excepcional tanto por su amplio espectro temático como por la innegable calidad de su obra. se acercó a la fotografía desde múltiples ángulos: trabajó como fotoperiodista, fotógrafa comercial y retratista profesional, al tiempo que creó imágenes intensamente personales de gente, lugares y cosas a lo largo y ancho de su México natal. Además, tuvo un papel muy relevante en la escena cultural mexicana, como estimulante maestra de fotografía, como amiga de innumerables artistas y escritores (a muchos de los cuales fotografió), y como dueña de una prestigiosa galería que presentó la primera exposición individual de su amiga Frida Kahlo en México, sujeto de algunos de sus retratos más poderosos. Lola Alvarez Bravo se mudó a la ciudad de México de su tierra natal en Jalisco a la edad de tres años, y desde entonces la ciudad de México fue su residencia, salvo por dos años que vivió en Oaxaca con quien entonces era su marido, Manuel Alvarez Bravo. comenzó, bajo su supervisión, a hacer fotografías en 1926, y continuó fotografiando durante los siguientes sesenta años. Aunque algunas de sus fotografías reflejan la influencia de Manuel -compartían la misma cámara y muchas veces el mismo rollo de película-, Lola logró construir una estética propia durante los años cuarenta y cincuenta, concentrándose en dos cuerpos de trabajo especialmente vívidos: el retrato y la fotografía de calle. en estas cautivadoras imágenes, encontró una manera de revelar la lírica del mundo que la rodeaba, produciendo tranquilos ensueños de la vida de ese momento. éste es el primer libro sobre Lola Alvarez Bravo que abarca toda la gama de su obra, incluidas algunas imágenes nunca antes publicadas y varios de sus poco conocidos fotomontajes. el agudo texto de Elizabeth Ferrer -basado en una extensa investigación, que incluye entrevistas a la artista y a sus amigos- recoge el espíritu único tanto de la fotógrafa como de su extraordinaria obra.

Teléfonos: 55 44 73 40 y 55 44 72 91

www.libreriabonilla.com.mx