Librería

Bonilla y Asociados

desde 1950

Título:

Autor:

Precio: $180.00

Editorial:

Año: 2007

Tema:

Edición: 2ª

Sinopsis

ISBN: 9789689274094

A nuestro entender, los temas de las películas cobraron plena importancia hacia el cuarto periodo en que dividimos la historia del cine primerizo en México, a saber: 1.- el cine es el aparato, 1895-1900; 2.- el cine se difunde, 1901-1904; 3.- el cine es la sala, 1905-1908; y 4.- el cine es la película, 1909 en adelante. es decir, hasta que las películas por sí mismas atraparon la atención de los diversos públicos y se hicieron necesarias las carteleras cinematográficas de los diarios. los espectaculares de finales del siglo xix y principios del xx iban al cine para conocer los aparatos, reunirse en las salas de exhibición y disfrutar de las novedades que les ofrecían los empresarios de este nuevo medio de expresión. poseían, por supuesto, la noción de lo cómico o lo trágico que proporcionaban las tradiciones populares, las artes escénicas o la literatura, pero las películas en exhibición llamaban su atención por el simple hecho de proyectarse. sólo paulatinamente, y en la medida en la que maduraron los recursos narrativos del cine, se formaron los gustos.

Teléfonos: 55 44 73 40 y 55 44 72 91

www.libreriabonilla.com.mx