Título:

Autor:

Precio: $2060.00

Editorial:

Año: 2007

Tema:

Edición: 1ª

Sinopsis

ISBN: 9788428212977

Esta sexta edición incluye lo último en tecnología de audio digital y presenta nuevas secciones relacionadas con la multimedia y la web, el sonido surround y la masterización. Esta obra le permitirá: explorar las herramientas y consejos para conseguir mejores resultados en estudio de grabación; dominar los principios básicos de la dinámica, la reducción de ruido, tanto en el dominio analógico como en el digital; adquirir nuevas percepciones en cuanto a la grabación de disco duro, la tecnología de audio digital, el sonido surround, la música electrónica, la sincronización; aprender técnicas prácticas de colocación de micrófono, los fundamentos de la monitorización, la masrterización de CD, etc.; comprobar los avances en los nuevos medios, audios de sobremesa y tecnologías de música para la web.

 INDICE <p> Introducción. Sonido y audición. Acústica y diseño de estudio. Micrófonos: diseño y aplicación. La grabadora de cinta analógica. Tecnología de audio digital. MIDI y tecnología de música electrónica. Multimedia e Internet. La sincronización. Amplificadores. La mesa de mezclas de producción de audio. Procesamiento de señal. Reducción de ruido. Monitorización. El sonido surround (envolvente). Pasterización. Fabricación del producto. Procesos de sesión de estudio. Ayer, hoy y mañana. Apéndice A. Apéndice B. Índice alfabético.