

Librería
Bonilla y Asociados
desde 1950



Título:

Autor:

Precio: \$170.00

Editorial:

Año: 2008

Tema:

Edición: 1ª

Sinopsis

ISBN: 9789708190541

Pero me gusta lo bueno. Una lectura ética de los corridos que hablan del narcotráfico y de los narcotraficantes es una obra que analiza las representaciones sociales que ponen en circulación los corridos que tienen por tema el mundo del narcotráfico, desde los que denuncian la complicidad y la corrupción de las autoridades mexicanas y estadounidenses hasta los que enaltecen abiertamente a los narcotraficantes. ¿Cuál es el ideal de vida personal que plantean estas canciones?, ¿cómo resuelven las tensiones entre este ideal y el deber ser que impone toda vida social?, ¿qué sentido de justicia promueven y mediante qué argumentos justifican una actividad que los propios personajes protagonistas a menudo reconocen como ilegal e incluso como no buena? Estas son algunas de las preguntas que guían la investigación, un trabajo inspirado en la relevante filosofía de Paul Ricoeur (1913-2005), quien propone una ética que abarca en su seno la moral y la política, y quien concede una gran importancia a las producciones culturales para entender la comprensión que los sujetos sociales tienen de sí mismos.

En momentos en que las políticas gubernamentales han hecho del combate al narcotráfico una de sus tareas primordiales, atender a lo que se dice sobre este tema desde ese lugar tan otro desde el que hablan muchos de los narradores y personajes de los corridos resulta indispensable para comprender mejor las dinámicas sociales que impiden prever la decadencia de esta actividad, así como la amplia aceptación que estas polémicas composiciones tienen en sectores diversos de la sociedad.