Título:

Autor: **Precio:** $320.00

Editorial: **Año:** 2008

Tema: **Edición:** 1ª

Sinopsis **ISBN:** 9789682327346

Hacía falta esta antología de ensayos latinoamericanos, es común encontrar valiosas antologías en las que se elige lo mejor de la ensayística latinoamericana, pero, por lo general, queda olvidada la valoración estrictamente literaria de nuestros ensayistas más sobresalientes. Ha sido un mérito del Doctor Alberto Paredes haber reparado en esta carencia. nuestros mejores pensadores han sido también excelentes escritores. nunca lo olvidemos, aunque esa circunstancia ocurre desde los años más tempranos de la independencia, el siglo xx la lleva a su ápice. Tal vez, la renovación debida al modernismo es la que hace de nuestros ensayistas de ese siglo cercano, brillantes sintetizadores de pensamiento y literatura, de José Enrique Rodó a Jorge Aguilar Mora, treinta y cuatro figuras de la literatura latinoamericana forman la nómina de este sobresaliente florilegio que se lee con admiración tanto por sus méritos intelectuales como por su excelencia literaria. Antes de cada uno de los autores y ensayos por él seleccionados, paredes ha escrito sendos análisis introductorios en que se explayan con gran penetración y originalidad los méritos excepcionales de cada caso, de hecho, bien pueden considerarse tales introducciones como una verdadera historia crítica del ensayo latinoamericano del siglo xx. Esta obra proclama su insignia y con ello manifiesta su intención de hacer justicia a nuestros valiosos pensadores que son a la vez artistas de la pluma: el estilo es la idea. pues este es un libro donde estilo e ideas entrelazan méritos.