Librería

Bonilla y Asociados

desde 1950

Título:

Autor:

Editorial:

Tema:

Sinopsis

Precio: $80.00

Año: 2008

Edición: 1ª

ISBN: 9789688348796

Entre 1940 y 1970 México acelera su paso por el largo y tortuoso camino de la modernidad: el país se industrializa, la clase media se robustece y la capital se consolida como eje de una agitada vida artística. En contrapunto con la fé en el progreso surge una actitud ante la poesía cuya finalidad es, según José Joaquin Blanco, "descubrir un país en crisis". Lecturas y diversiones explora el temple gozoso y libre de la lírica mexicana en ese periodo y abre el punto de partida a un puerto de llegada: la obra de Eduardo Lizalde, Gabriel Zaid, José Carlos Becerra y José Emilio Pacheco, quienes tipifican la voluntad crítica y universal que caracteriza a la mejor cepa de la literatura del país. En sus obras, la escritura y la lectura se asumen como una toma de pulso: al leer lo anterior para re-presentarlo en el poema, Lizalde, Zaid, Becerra y Pacheco replantean también sus obras. Los cuatro autores leen y se leen, y es a la luz de ese acto que perfilan, primero, una crítica de la lectura y, después, una poesía crítica.