

Librería
Bonilla y Asociados
desde 1950



Título:

Autor:

Precio: \$751.00

Editorial:

Año: 2007

Tema:

Edición: 1ª

Sinopsis

ISBN: 9788496467613

Este libro aborda la historia de la imagen religiosa entre dos fechas que fueron momentos cruciales en la «política de la imagen» seguida durante el reinado de los Reyes Católicos: la primera es 1478, en Sevilla, en los prolegómenos de la institución del Santo Oficio en la ciudad; la segunda nos remite a Granada, alrededor de 1501. En ambos casos las autoridades legislaron sobre la obligación de que la población local custodiara imágenes religiosas en el interior de sus casas. El destinatario de la primera eran los judeo-conversos, el de la segunda, los nuevos moriscos, y el responsable de ambos edictos, el confesor de la reina fray Hernando de Talavera, él mismo un converso del judaísmo. Apoyándose simultáneamente en la historia social y en la historia intelectual, *Las imágenes de la discordia* muestra las consecuencias que el conflicto social y religioso tuvo para el desarrollo de una cultura de la imagen en Castilla y Andalucía, y, en consecuencia, para la historia del arte español en la Edad Moderna.