Título:

Autor:

Precio: $240.00

Editorial:

Año: 2007

Tema:

Edición: 2ª

Sinopsis

ISBN: 9799709314839

Este libro, que da inicio a la colección Intersecciones, propone un modelo de trabajo para sistematizar el ejercicio cotidiano de la profesión del productor ejecutivo y del promotor de las artes escénicas facilitando el proceso de diseño, gestión, ejecución y distribución de un espectáculo escénico, para encontrar el equilibrio entre una visión conceptual y otra técnica o aplicada. Es un instrumento útil para los hacedores de las diversas disciplinas escénicas de danza, música, teatro, ópera y espectáculos interdisciplinarios, en las etapas y los procesos de organización, producción y difusión. El libro aporta estrategias, metodologías, técnicas y materiales a través de textos, cuadros, organigramas, tablas y fichas, así como de una serie de formatos y otras herramientas para orientar y facilitar las actividades de las personas dedicadas a los oficios escénicos.

Uno de los objetivos fundamentales de este libro es contribuir a que las artes escénicas cuenten con profesionales mejor preparados tanto en la producción como en la difusión de espectáculos escénicos, considerando que cada día se reconoce y demanda más su necesaria presencia y participación como figuras fundamentales para llevar a cabo los proyectos.