Librería

Bonilla y Asociados

desde 1950

Título:

Autor:

Editorial:

Tema:

Sinopsis

Precio: $190.00

Año: 2007

Edición: 1ª

ISBN: 9789682479441

El radioarte es un género radiofónico que nació en Europa y ahí se ha desarrollado desde hace más de cuatro décadas. En México es hasta 1996, con el surgimiento de la Bienal Internacional de Radio cuando se buscan caminos para adentrarse en esta disciplina artística radiofónica. La causa principal es que la radiodifusión en México nace con una vocación muy diferente a la europea, que ha sido un ente público, una institución sociocultural de apoyo a la producción artística y la experimentación. Si bien es cierto que las primeras trasmisiones llevadas a cabo en nuestro país tuvieron un carácter experimental, pocos años después perdieron terreno frente al crecimiento a gran escala de la radiodifusión comercial.

Esta obra nos muestra el género llamado radioarte, así como otros géneros del arte sonoro como la poesía sonora, el text-sound composition y el paisaje sonoro, entre otras formas de creación artística sonora menos difundidas.

El radioarte. Un género sin fronteras contribuye al análisis, la crítica e investigación de este tema hasta hoy poco abordado en México. Provee información a los creadores (realizadores de obras de arte radiofónico y sonoro), docentes y estudiantes de comunicación (guionismo y producción radiofónica) e investigadores sobre medios audiovisuales, historia del arte y música.