**Título:**

**Autor:**

**Precio:** $110.00

**Editorial:**

**Año:** 2004

**Tema:**

**Edición:** 1ª

**Sinopsis**

**ISBN:** 9789500306096

La cantante calva, su primera obra de teatro, fue estrenada en el teatro de los noctámbulos en 1950. La pieza produjo uno de esos escándalos habituales en París desde hace más de un siglo, dos años después, cuando Soupault, Breton y Péret vieron las obras de Ionesco, le confesaron: "esto es lo que nosotros queríamos hacer". Puede decirse, pues, que el teatro de Ionesco es la realización de un anhelo colectivo, y el éxito universal alcanzado prueba hasta qué punto así lo sienten las nuevas generaciones, y es lícito reconocer en la real audacia de sus anti-piezas, dramas cómicos, farsas trágicas o seudo-dramas -de todas y de cualquiera de estas formas pueden calificarse sus obras de teatro-, la ruptura con la lógica, la huída inexorable desde lo natural visible y la claridad de propósitos. El genio de Ionesco pertenece esencialmente a la farsa, es el poeta cómico de nuestro tiempo. En este volumen también se incluyen: Jacobo o la sumisión, El porvenir está en los huevos.