

Librería
Bonilla y Asociados
desde 1950



Título:

Autor:

Precio: \$370.00

Editorial:

Año: 1998

Tema:

Edición: 1ª

Sinopsis

ISBN: 9789688565186

Según el censo de 1990, en Estados Unidos residen más de 22 millones de "hispanos", de los cuales la gran mayoría es de origen mexicano, principalmente chicanos, quienes crecen a una velocidad cinco veces mayor que el promedio nacional. A pesar de que la trayectoria de esta población es heterogénea y diversificada, continúa ocupando los peores empleos, percibe ingresos que representan dos terceras partes del que obtienen en promedio los anglosajones, sus niveles de escolaridad se mantienen entre los más bajos del país, y es víctima del racismo, que sigue siendo importante componente cultural de la vida estadounidense, como lo muestran las actividades de diferentes grupos supremacistas en la frontera, el impulso a disposiciones antilatinas (como la propuesta de 187) y los hechos de brutalidad oficiales, como los ocurridos recientemente en Riverside, California.

Apesar de que el movimiento Chicano perdió su fuerza original, nuevos actores sociales mantienen muchas de las demandas que le dieron origen, tales como educación representación política, reivindicaciones comunitarias y antidiscriminatorias, y las luchas colectivas derivadas de reivindicaciones étnicas, de clase, género y generacionales tienen una presencia importante en Estados Unidos, país en el cual pervive una división sociocultural de oportunidades.

En *El color de las sombras* José Manuel Valenzuela Arce analiza las principales teorías sobre identidad, acción colectiva, modernidad/posmodernidad y los estudios culturales, e investiga las identificaciones sociales que conforman la acción y los movimientos socioculturales que conforman la acción y los movimientos socioculturales de la población chicana, así como la reproducción del universo simbólico dominante y la reemergencia de posiciones racistas, xenofóbicas, heterofóbicas y supremacistas en Estados Unidos.