

Librería
Bonilla y Asociados
desde 1950



Título:

Autor:

Precio: \$350.00

Editorial:

Año: 2019

Tema:

Edición:

Sinopsis

ISBN: 9786078636150

El seminario Figuras del Discurso ha pensado diversos debates contemporáneos sobre la exclusión, la marginación y los argumentos que los sostienen. Este último año nos dimos a la tarea de pensar tres figuras clave de distintos argumentos filosóficos, políticos y sociales: el duelo, la violencia y el olvido. Como elementos determinantes sobre el discurso en los ejercicios de la memoria (o de las memorias), estas tres figuras se os presentan como repetitivas en los distintos procesos históricos, artísticos y culturales que tienen que ver con el ejercicio hegemónico del poder.

Sin duda, estas formas retóricas -así como su problemática expuesta en el presente libro- son elementos recurrentes tanto en las consignas de los movimientos sociales, como en los procesos de reparación o justicia, e incluso en las políticas públicas. Más que recurrir a una valoración común en torno al deber de memoria, este trabajo esboza una crítica sobre los argumentos contruidos con respecto a la figura del olvido, de la violencia y de la exclusión, tratando de hacer patentes las polisibilidades emancipatorias que se encuentran en las resistencias en su denodado esfuerzo por combatir aquello que la tradición de los oprimidos (Benjamin) utiliza para no dejarse vencer cada vez que son de nueva cuenta olvidados en el trajín de la historia.

El trabajo es doble. Este libro intenta poner de manifiesto, una vez más, las necesidades de construir los procedimientos discursivos sobre los que se construyen experiencias y subjetividades, modos de hacer colectivos que generan efectos, bien de exclusión, bien de emancipación.