Librería

Bonilla y Asociados

desde 1950

Título: Caminos a la Autoficción. Ensayo Sobre el Significado Cultural y Estético de Un

Autor:

Precio: $350.00

Editorial:

Año: 2019

Tema:

Edición:

Sinopsis

ISBN: 9786078636037

Frente a los enfoques temáticos y de corte formal, este ensayo trae a primera plana un aspecto crucial para una teoría de la autoficción latinoamericana. Se trata del significado estético y cultural del nuevo género narrativo en América Latina, es decir, de su dimensión histórica que permite entenderlo como una manera distinta de interpretar y evaluar la realidad contemporánea y la tradición literaria. Aquí se parte de la premisa según la cual la autoficción, en sus expresiones genuinas, es uno de los caminos centrales de renovación en el mapa aún por trazar de la narrativa latinoamericana contemporánea.

Después de un estudio dedicado a la obra de Fernando Vallejo, en éste se explora el camino que lleva al surgimiento de un nuevo y desconcertante género narrativo: la autoficción, con sus particularidades propias de la contemporaneidad latinoamericana. Razón por la cual urge rescatarla del gran saco donde cabe todo bajo la etiqueta de las "escrituras del yo", que reúne de manera arbitraria la producción narrativa contemporanea en primera prsona y donde se pierde su particular y valioso mensaje.

A través de la lectura paralela de tres libros de excepción como sin remedio de Antonio Caballero, Los detectives alvajes de Roberto Bolaño y Respiración artificial de Ricardo Piglia, se enfocan aspectos esenciales que conducen al género: el pacto de lectura específico que propone, el nuevo lector que crea, la figura de autor que inventa y las estrategias narrativas que convierten en escritura este ambicioso y retador proyecto estético.

Teléfonos: 55 44 73 40 y 55 44 72 91

www.libreriabonilla.com.mx