Título: Romancero Gitano. De la Tradición a las Vanguardias

Autor: García Lorca, Federico

Precio: $290.00

Editorial:

Año: 2020

Tema:

Edición:

Sinopsis

ISBN: 9786078636105

El Romancero gitano. De la tradición a las vanguardias es un ensayo de crítica literaria, que describe la manera en que García Lorca va a transformar una serie de símbolos de la tradición popular andaluza, para lograr una poesía vanguardista que no por ello deja de ser tradicional.

El ensayo propone una lectura del Romancero gitano a la luz del simbolismo tradicional. Símbolos naturales de la poesía popular como el viento, el río, el olivar, el olmo, las zarzas aparecen transformados en los romances de Lorca; la idea es identificarlos y entender la manera en que el poeta granadino puede crear imágenes vanguardistas a partir de ellos.

En este libro también se hace una aproximación a la complejidad que entraña la pena andaluza. Recordemos que Lorca había dicho en una conferencia que en su Romancero gitano "no hay más que un solo personaje, grande y oscuro como un cielo de estío, un solo personaje que es la Pena". Esta Pena con mayúscula, que está en la raíz existencial del andaluz, también va a ser expresada, a veces de manera explícita, otras alegóricas, a lo largo del Romancero gitano. El lector podrá identificar diversos aspectos de la Pena que Lorca despliega en su poemario. A su vez, encontrará en este libro el análisis de nueve conferencias del poeta granadino.

A fin de cuentas, la intención es brindar al lector una serie de perspectivas y herramientas de análisis que le permitan enriquecer su lectura del Romancero gitano.