Título:

Autor:

Precio: $400.00

Editorial:

Año: 2023

Tema:

Edición: 1ª

Sinopsis

ISBN: 9786078956227

Cuando uno huye, siempre huye a otra parte: hacia otros paisajes, otros olores, otros sonidos; hacia una seguridad que, al mismo tiempo, tambien es un sentimiento de precariedad. Elsewhere es el lugar al que se desplazan los emigrantes del mundo y donde esperan encontrar cobijo quienes buscan asilo de la guerra y la persecución. Elsewhere es un lugar entre el pasado y el futuro, entre el dolor y la serenidad, entre la esperanza y la nostalgia.

Este libro reune 60 ventanas que miran hacia otra parte: 60 dibujos, realizados por Matteo Pericoli, acompañan las vistas que ven cada dia 60 refugiados; relatos que narran en primera persona su nueva vida en un pais extranjero tras haberlo dejado todo atras. Lo que surge es un testimonio unico de la dificil situacion de quienes viven bajo proteccion internacional, pero tambien un retrato intimo de estas existencias que son extraordinarias a su manera: desde la activista iraqui Nadia Murad, que recuerda los paisajes perdidos de su infancia, hasta la refugiada etiope Nyamal Biel, que ahora lucha por dar un futuro a los niños de los campos de refugiados; desde la vietnamita Viet Thanh Nguyen, ganadora del Premio Pulitzer, que recuerda la ventanilla de la autopista en sus primeros años como exiliada, hasta Sarah Mardini, que huyo de Siria y mas tarde fue detenida bajo cargos falsos mientras ayudaba a los migrantes frente a las costas de Grecia; desde Albie Sachs, el juez sudafricano antiapartheid que se vio obligado a abandonar el pais tras un intento de asesinato en el que perdio un brazo y ahora vuelve a contemplar las montañas de Ciudad del Cabo, hasta el joven afgano Ubdar, que recuerda cuando sentarse cerca de una ventana significaba arriesgar la vida.

Ventanas en otros lugares es un viaje en palabras e imagenes que parte de las experiencias de los refugiados del mundo y llega a las raices del alma humana. Porque, como escribe Colum McCann en la introducción, "no hay ventana mas misteriosa que la que mira al lugar al que no podemos volver".