

Librería
Bonilla y Asociados
desde 1950



Título:

Autor:

Precio: \$250.00

Editorial:

Año: 2025

Tema:

Edición: 1ª

Sinopsis

ISBN: 9786072661820

Hija mía, me pongo a leer y oye: ¡qué poesías! Si sabe de unas cosas que ni una sabe que sabía!_Joaquín Sabina¿Cómo identificar a una escritora que por derecho propio merece nuestra atención? Tendríamos que considerar si es capaz de expresar por escrito ideas pertinentes de manera discernible, novedosa y estética. Además, habría que determinar si narra lo que vale la pena saber; si es capaz -para ponerlo en términos sabinianos- de hacer esas revelaciones que, de tan acertadas, se nos aparecen como verdades personales en las que no habíamos reparado. Describir ambos cometidos es fácil; lo arduo es lograrlos. Una buena receta para ello es la que Sandra Leguel puso en práctica en Confesionario. Por un lado, nos presenta sólidas narraciones por las que desfilan personajes que constituyen un válido muestrario de humanos contemporáneos -desde la abuela practicante del tough love hasta los ciegos que sin sentidos son felices-, colocados todos en puntos de inflexión canónicos del cuento breve como el atestiguamiento de un suicidio, el palpitante ligue o recordar a los muertos. Por el otro, pone en práctica las buenas artes para involucrar al lector: el dominio del lenguaje; una muy afortunada administración de la información; su perspectiva fresca y personalísima de las motivaciones humanas en el amor, el sexo y la concepción del tiempo y sus efectos. Así, Leguel logra atraparnos con su prosa amable, depurada, de resonancias cosmopolitas y alejada siempre de lo previsible para inducirnos a la necesaria reflexión sobre aspectos clave de la naturaleza humana.César G. Romero