

Librería
Bonilla y Asociados
desde 1950



Título:

Autor:

Precio: \$175.00

Editorial:

Año: 2006

Tema:

Edición: 1ª

Sinopsis

ISBN: 9788497840972

En Los pájaros (The Birds), una de las películas más aclamadas de Alfred Hitchcock, el genial director nos acerca a uno de los más grandes temores del inconsciente colectivo y nos ofrece un retrato macabro y terrorífico sobre el poder del sexo y la violencia de la naturaleza. En este original y elegante estudio, Camille Paglia desvela algunos de los temas fundamentales que articulan la obra del inolvidable cineasta y propone una mirada diferente sobre un filme que fue acusado de misógino por el feminismo y el posestructuralismo de la época. Partiendo de su experiencia singular como militante feminista, examina la coreografía, el lenguaje corporal y las expresiones faciales que se desprenden de la película desde una mística de la naturaleza y la feminidad, encarnada en la figura de Tippi Hedren, una de las heroínas por excelencia de Hitchcock. Innovador y preciso, en este corrosivo y brillante libro la autora, una de las intelectuales más lúcidas y destacadas de Estados Unidos, se lamenta de la relación que la crítica actual guarda con la obra del maestro del suspense, a quien considera «un auténtico genio surrealista y uno de los más grandes artistas del siglo XX».