

Librería
Bonilla y Asociados
desde 1950



Título:

Autor:

Precio: \$155.00

Editorial:

Año: 2005

Tema:

Edición: 1ª

Sinopsis

ISBN: 9788497840958

Cuando en el cine de su barrio anunciaron la proyección de una trilogía de terror, Alberto Mangué! sintió un auténtico pánico. Esa tarde de domingo, en "El Cabildo" vería Franhenstein, La novia de Franhenstein y Abboty Costello contra los fantasmas. ¿Quién era ese engendro hecho con pedazos de cadáveres humanos que desde la gran pantalla ponía los pelos de punta a los niños? A los diez años, el autor jamás había visto a la criatura de Mary Shelley, pero a pesar de que ya podía usar los pantalones largos e ir al cine sin la compañía de un adulto, el encuentro con el monstruo le llenó de espanto. Este libro no es sólo el testimonio de aquella primera experiencia con el miedo en su infancia de Buenos Aires. Además de hacer un análisis detallado de La novia de Frankenstein y de indagar en la figura del monstruo en el cine y la literatura, el autor examina el papel asignado a la mujer en las representaciones artísticas y, en particular, en el género de terror, con un enfoque crítico y sagaz.