Título:

Autor: **Precio:** $280.00

Editorial: **Año:** 2006

Tema: **Edición:** 1ª

Sinopsis **ISBN:** 9788474328097

Mythos y logos: una historia crítica de los nacionalismos lingüísticos se inscribe dentro de la tradición anglosajona de la Historia de las Ideas y constituye un intento de aproximar la historiografía a otras disciplinas como la filología y la sociolingüística. Para ello aborda el origen y desarrollo de la hipótesis de la Weltanschauung lingüística llevado a cabo por Sapir-Whorf, según la cual el pensamiento está determinado por la lengua en que se expresa. Esta hipótesis, elaborada por los filósofos alemanes Hamann, Herder y Humboldt, ha sido utilizada para justificar las reivindicaciones de todos los nacionalismos europeos, con y sin Estado.

Uno de sus puntales es la premisa de que la diferencia entre ?lengua? y ?dialecto? es arbitraria. Es la identidad de grupo de sus hablantes (la ?conciencia nacional?) la que convierte un dialecto en lengua y la falta de esa identidad la que torna una lengua en dialecto. Con el fin de mostrar las enormes consecuencias prácticas de este aserto Xabier Zabaltza ha recurrido a infinidad de fuentes, muchas de ellas del siglo XIX. En total se recogen unas quinientas referencias bibliográficas, en una docena de lenguas diferentes.

Otras cuestiones abordadas son la relación, real o supuesta, entre lengua y clase social y religión y ?raza? analizando los múltiples prejuicios y malentendidos ante estas cuestiones fundamentales, lo que permite su descarada manipulación en un sentido o en otro.

Según Zabaltza, de ninguna manera se puede concluir de modo simplista que donde existe una lengua existe una nación ni que todo movimiento nacionalista se funda en la posesión de una lengua propia. Para constituir una nación se precisan una serie de elementos materiales e ideológicos bastante más trascendentes que la posesión de un idioma propio. Todos los nacionalismos, con o sin Estado, coinciden en la politización de la lengua.