Título:

Autor: **Precio:** $1100.00

Editorial: **Año:** 2008

Tema: **Edición:** 4ª

Sinopsis **ISBN:** 9789684116788

Presentar un nuevo libro sobre la obra de Remedios Varo suena un tanto pretencioso, o tal vez parecerá que está por demás para quienes han seguido la trayectoria de la artista. Pero hay que recordar que aunque su última retrospectiva en la Ciudad de México fue hace apenas diez años, existe toda una generación que tal vez nunca haya visto obras suyas personalmente. También hay que tomar en cuenta la revaloración que han experimentado tanto ella como otros artistas mexicanos a partir de la segunda mitad de la década pasada. Estamos seguros, pues, que aunque el lector haya sido alguno de los muchos visitantes que en 1983 vieron la retrospectiva, los ojos y el criterio con los que mirará esta publicación no son los mismos.

El interés por parte de tantos escritores, poetas, investigadores, curadores, especialistas y conocedores de todo el mundo, no sólo en el campo de la plástica sino también en muchas otras disciplinas como la filosofía, la psicología y la liberación femenina, nos hace detenernos un poco, tomar aliento nuevamente y prepararnos a conocer a una Remedios que no conocíamos, una Remedios Varo diferente. Las colaboraciones de Alberto Blanco, Teresa del Conde, Salomon Grimberg y Janet A. Kaplan, la nota biográfica de Remedios Varo en la que se destaca aquello que creemos más relevante, y los comentarios de la propia artista acerca de algunas de sus obras, aportarán al lector una visión más amplia no sólo en lo que concierne a la obra, sino a la mujer: al ser humano a veces frágil, a veces fuerte, a veces triste, a veces alegre, pero eso sí, siempre inquietante, siempre atrayente, que es Remedios Varo. Uno no puede pasar de largo cuando alguna de sus obras está cerca4.