

Librería  
**Bonilla y Asociados**  
desde 1950



**Título:**

**Autor:**

**Precio:** \$400.00

**Editorial:**

**Año:** 1997

**Tema:**

**Edición:** 1ª

**Sinopsis**

**ISBN:** 9686272135

La mirada de David Maawad permite un acercamiento renovado a la obra de los Casasola, al tiempo que documenta los primeros años del siglo xx en la ciudad de México. Es inevitable que al mencionar el nombre de los Casasola uno piense en las imágenes publicadas en su ya clásica historia gráfica de la revolución mexicana: una galería de generales, gobernantes y actos oficiales, en pocas palabras, en la iconografía del poder. Pero la labor de la familia Casasola fue mucho más vasta, fotógrafos de oficio, por años se ocuparon también de producir imágenes sobre la vida cotidiana del país, muchas de las cuales han sido poco valoradas hasta ahora. Los inicios del México contemporáneo es un libro que corrige esta idea tan injustamente repetida. En él se publican más de doscientas fotografías -en su mayoría inéditas hasta ahora- en las que los Casasola captan el pulso de la vida cotidiana de la ciudad de México entre los años diez y los treinta. El libro es producto de un largo y cuidadoso trabajo de selección hecho por David Maawad en la fototeca del INAH en Pachuca.