

Librería  
**Bonilla y Asociados**  
desde 1950



**Título:**

**Autor:**

**Precio:** \$790.00

**Editorial:**

**Año:** 2005

**Tema:**

**Edición:** 1ª

**Sinopsis**

**ISBN:** 9789586981644

Los principales protagonistas de las veinte historias narradas en este libro son los indígenas, los negros y las mujeres, pueblos amazónicos o altoandinos que han conservado o rescatado sus músicas, sus artesanías, sus ritos, sus lenguas y alfabetos, sus maneras de cuidar las plantas sagradas y los animales, los cantos eficaces de sus chamanes. Descendientes africanos que han hecho de sus tambores y danzas, la venganza mística de una raza superior a las riquezas por las que rivalizaron y se mataron quienes los esclavizaron, matronas, madres de santo, del candomblé y la umbanda, gracias a cuya tenacidad los jóvenes continúan hoy sembrando a media noche matas de banano que crecen y permiten al amanecer repartir el fruto entre los danzantes. Tejedoras de las alturas andinas que diseñan con sus lanas iconografías de pájaros pasmados y de caballos épicos. Carnavales con diablos que son santos, cementerios que le dan vida a la muerte, sueños más verdaderos que la realidad misma, un árbol que es un hombre y el mismo hombre que es un sol: éstas son las paradojas de los habitantes de la memoria, en un continente que comienza a comprender que "la belleza soñada es mayor que la viviente", como escribió la poeta brasilera Cecilia Meireles.