

Librería
Bonilla y Asociados
desde 1950



Título:

Autor:

Precio: \$82.00

Editorial:

Año:

Tema:

Edición: 1ª

Sinopsis

ISBN: 9875140198

No cabe ninguna duda respecto al hecho de que Charles Baudelaire, además de poeta original, de punzante lucidez acerca de un instrumento artístico, fue pionero en reflexionar sobre la modernidad en tanto la realidad bifronte: así como en su tiempo, el de la cultura decimonónica, podrían ya preverse nuevas expresiones de la conciencia y del arte, también era obvia, la implantación, a nivel de la sociedad, de una profunda fisura espiritual. En este sentido, los textos conocidos como Diarios Íntimos -en verdad anotaciones marginales, entrevisiones, ensayos en estado larval-, constituyen una inigualable introducción del pensamiento vivo de Baudelaire. Con estas astillas y estallidos -no casualmente los títulos de ambas secciones: Mi corazón al desnudo y Cohetes- queda demostrada una vez más esa noción central de un arte logrado, aquel capaz de materializar las más personales intuiciones a la vez que de hacerse coherente con un pensamiento implícito, no siempre visible a primera vista, pero activo. Es en la crítica a la sociedad moderna y, dentro de ella, a ciertos preconceptos acerca del escritor y la literatura, donde persiste nítida la actualidad del gran poeta francés.